

# Synthétiser deux sources — manipuler et choisir la forme juste

Niveau: B1–B2 · 25 min

## Objectif

À la fin, tu sauras choisir et manipuler correctement les formes liées à « Synthétiser deux sources » sans recopier le modèle.

## Je découvre

Reprends deux exemples connus de « Synthétiser deux sources », puis modifie un élément à la fois : personne, nombre, temps ou contexte selon la notion.

## Je comprends

Pour comprendre « Synthétiser deux sources », pars des exemples plutôt que d'une définition abstraite. Lis d'abord la consigne pour savoir ce que tu cherches. Ensuite, relève seulement les indices utiles.

## Exemples

- Teksti flet për transportin në qytet.
- Ideja kryesore është ulja e trafikut.
- Autori jep dy arsye.
- Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin.
- Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit.
- Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë.

## Je retiens

Méthode : repère l'objectif, cherche les indices utiles, réponds avec une information précise, puis vérifie que ta réponse correspond bien à résumer et synthétiser.

## Exercices

1. Complète : « Burimi i dytë shton \_\_\_\_ dhëna për autobusin. »
2. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Të dy burimet pajtohen \_\_\_\_ nevojën e ndryshimit. »
3. Complète : « Përmbledhja mban idetë, jo shembujt \_\_\_\_\_. »
4. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Teksti flet për \_\_\_\_ në qytet. »
5. Lis les étiquettes à voix basse puis reconstruis l'exemple de « Synthétiser deux sources » sans recopier le modèle.  
. / kryesore / trafikut / është / e / ulja / Ideja
6. Tu travailles « Synthétiser deux sources » : commence par les associations évidentes, puis complète les autres.
7. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Të dy \_\_\_\_ pajtohen për nevojën e ndryshimit. »
8. Complète : « Përmbledhja mban \_\_\_\_\_, jo shembujt dytësorë. »
9. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Teksti flet \_\_\_\_ transportin në qytet. »
10. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Ideja kryesore është ulja e \_\_\_\_\_. »
11. Remets les éléments dans l'ordre pour retrouver une phrase naturelle liée à « Synthétiser deux sources ».  
. / jep / Autori / arsye / dy
12. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Burimi i dytë shton të \_\_\_\_ për autobusin. »
13. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Të dy burimet pajtohen \_\_\_\_ nevojën e ndryshimit. »
14. Reconstruis cet exemple de « Synthétiser deux sources ». Commence par le groupe le plus stable, puis remplace le reste.  
në / Teksti / transportin / flet / qytet / . / për
15. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Ideja kryesore është ulja e \_\_\_\_\_. »
16. Reconstruis cette phrase de « Synthétiser deux sources » dans un ordre naturel.  
Autori / arsye / . / jep / dy

17. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Burimi i dytë shton të \_\_\_\_ për autobusin. »
18. Remets les éléments dans l'ordre pour retrouver une phrase naturelle liée à « Synthétiser deux sources ».  
. / burimet / e / dy / nevojën / pajtohen / për / ndryshimit / Të
19. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Përmbledhja mban \_\_\_\_, jo shembujt dytësorë. »
20. Remets les éléments dans l'ordre pour retrouver une phrase naturelle liée à « Synthétiser deux sources ».  
për / flet / Teksti / . / në / qytet / transportin
21. Pour « Synthétiser deux sources », classe chaque élément seulement quand tu peux expliquer ton choix.
22. Pour « Synthétiser deux sources », compare les propositions : laquelle tient vraiment dans ce contexte ?  
repérage • production

# Corrigé

## 1. të

Forme attendue : « të ». Phrase complète : « Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. ».

## 2. për

Il fallait écrire « për ». Phrase complète : « Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. ».

## 3. dytësorë

Forme attendue : « dytësorë ». Phrase complète : « Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë. ».

## 4. transportin

Il fallait écrire « transportin ». Phrase complète : « Teksti flet për transportin në qytet. ».

## 5. Ideja kryesore është ulja e trafikut .

Ordre attendu : « Ideja kryesore është ulja e trafikut. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

## 6. Gjej temën. repérage; Teksti flet për transportin në qytet. repérage; Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. production; Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. production

Pour « Synthétiser deux sources », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

## 7. burimet

Il fallait écrire « burimet ». Phrase complète : « Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. ».

## 8. idetë

Forme attendue : « idetë ». Phrase complète : « Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë. ».

## 9. për

Le mot attendu est « për ». Phrase complète : « Teksti flet për transportin në qytet. ».

## 10. trafikut

Il fallait écrire « trafikut ». Phrase complète : « Ideja kryesore është ulja e trafikut. ».

## 11. Autori jep dy arsye .

Ordre attendu : « Autori jep dy arsye. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

## 12. dhëna

Il fallait écrire « dhëna ». Phrase complète : « Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. ».

## 13. për

Le mot attendu est « për ». Phrase complète : « Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. ».

## 14. Teksti flet për transportin në qytet .

Ordre attendu : « Teksti flet për transportin në qytet. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

## 15. trafikut

Il fallait écrire « trafikut ». Phrase complète : « Ideja kryesore është ulja e trafikut. ».

## 16. Autori jep dy arsye .

La phrase reconstruite est : « Autori jep dy arsye. ».

## 17. dhëna

Il fallait écrire « dhëna ». Phrase complète : « Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. ».

## 18. Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit .

Ordre attendu : « Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

## 19. idetë

Il fallait écrire « idetë ». Phrase complète : « Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë. ».

## 20. Teksti flet për transportin në qytet .

Ordre attendu : « Teksti flet për transportin në qytet. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

## 21. Gjej temën. repérage; Teksti flet për transportin në qytet. repérage; Ideja kryesore është ulja e trafikut. repérage; Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. production; Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. production; Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë. production

Pour « Synthétiser deux sources », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

## 22. repérage

Pour « Synthétiser deux sources », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.