

Synthétiser deux sources — repérer et comprendre

Niveau: B1–B2 • 25 min

Objectif

À la fin, tu sauras repérer et expliquer le fonctionnement de « Synthétiser deux sources » dans des exemples nouveaux.

Je découvre

Suis cette première démarche : Teksti flet për transportin në qytet. Puis : Ideja kryesore është ulja e trafikut.

Je comprends

Pour comprendre « Synthétiser deux sources », pars des exemples plutôt que d'une définition abstraite. Lis d'abord la consigne pour savoir ce que tu cherches. Ensuite, relève seulement les indices utiles.

Exemples

- Teksti flet për transportin në qytet.
- Ideja kryesore është ulja e trafikut.
- Autori jep dy arsye.
- Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin.
- Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit.
- Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë.
- Shembull për vëzhgim: Shoku im pyet me kujdes.

Je retiens

Méthode : repère l'objectif, cherche les indices utiles, réponds avec une information précise, puis vérifie que ta réponse correspond bien à résumer et synthétiser.

Exercices

1. Tu travailles « Synthétiser deux sources » : observe, compare, puis range chaque élément dans la bonne catégorie.
2. Pour « Synthétiser deux sources », quel choix est cohérent avec ce que tu viens d'observer ?
repérage • production
3. Complète : « Të ____ burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. »
4. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Përmbledhja mban idetë, jo ____ dytësorë. »
5. Complète : « Shembull për vëzhgim : Shoku ____ pyet me kujdes. »
6. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « ____ jep dy arsye. »
7. Reconstitue cet exemple de « Synthétiser deux sources ». Commence par le groupe le plus stable, puis remplace le reste.
i / për / të / dhëna / . / dytë / Burimi / shton / autobusin
8. Tu travailles « Synthétiser deux sources » : commence par les associations évidentes, puis complète les autres.
9. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Përmbledhja mban idetë, jo ____ dytësorë. »
10. Complète : « Shembull ____ vëzhgim : Shoku im pyet me kujdes. »
11. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Teksti ____ për transportin në qytet. »
12. Reconstitue cet exemple de « Synthétiser deux sources ». Commence par le groupe le plus stable, puis remplace le reste.
Ideja / e / ulja / . / kryesore / trafikut / është
13. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Autori jep dy ____ . »
14. Lis les étiquettes à voix basse puis reconstitue l'exemple de « Synthétiser deux sources » sans recopier le modèle.
. / arsye / Autori / dy / jep
15. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Burimi i dytë ____ të dhëna për autobusin. »
16. Lis les étiquettes à voix basse puis reconstitue l'exemple de « Synthétiser deux sources » sans recopier le modèle.
nevojën / dy / burimet / ndryshimit / e / pajtohen / . / Të / për
17. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Përmbledhja mban idetë, jo shembujt ____ . »

18. Remets les éléments dans l'ordre pour retrouver une phrase naturelle liée à « Synthétiser deux sources ».

vëzhgim / . / Shembull / me / për / Shoku / : / kujdes / pyet / im

19. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Teksti flet ____ transportin në qytet. »

20. Reconstruis cette phrase de « Synthétiser deux sources » dans un ordre naturel.

është / kryesore / ulja / Ideja / e / . / trafikut

21. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Autori ____ dy arsye. »

22. Complète cet exemple de « Synthétiser deux sources » : « Burimi i dytë shton të dhëna ____ autobusin. »

Corrigé

1. Gjej temën. repérage; Teksti flet për transportin në qytet. repérage; Ideja kryesore është ulja e trafikut. repérage; Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. production; Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. production; Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë. production

Pour « Synthétiser deux sources », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

2. repérage

Pour « Synthétiser deux sources », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

3. dy

Forme attendue : « dy ». Phrase complète : « Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. ».

4. shembujt

Il fallait écrire « shembujt ». Phrase complète : « Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë. ».

5. im

Forme attendue : « im ». Phrase complète : « Shembull për vëzhgim : Shoku im pyet me kujdes. ».

6. Autori

Il fallait écrire « Autori ». Phrase complète : « Autori jep dy arsye. ».

7. Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin .

Ordre attendu : « Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

8. Gjej temën. repérage; Teksti flet për transportin në qytet. repérage; Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. production; Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. production

Pour « Synthétiser deux sources », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

9. shembujt

Il fallait écrire « shembujt ». Phrase complète : « Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë. ».

10. për

Forme attendue : « për ». Phrase complète : « Shembull për vëzhgim : Shoku im pyet me kujdes. ».

11. flet

Il fallait écrire « flet ». Phrase complète : « Teksti flet për transportin në qytet. ».

12. Ideja kryesore është ulja e trafikut .

Ordre attendu : « Ideja kryesore është ulja e trafikut. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

13. arsye

Il fallait écrire « arsye ». Phrase complète : « Autori jep dy arsye. ».

14. Autori jep dy arsye .

Ordre attendu : « Autori jep dy arsye. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

15. shton

Il fallait écrire « shton ». Phrase complète : « Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. ».

16. Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit .

Ordre attendu : « Të dy burimet pajtohen për nevojën e ndryshimit. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

17. dytësorë

Il fallait écrire « dytësorë ». Phrase complète : « Përmbledhja mban idetë, jo shembujt dytësorë. ».

18. Shembull për vëzhgim : Shoku im pyet me kujdes .

Ordre attendu : « Shembull për vëzhgim : Shoku im pyet me kujdes. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

19. për

Il fallait écrire « për ». Phrase complète : « Teksti flet për transportin në qytet. ».

20. Ideja kryesore është ulja e trafikut .

La phrase reconstruite est : « Ideja kryesore është ulja e trafikut. ».

21. jep

Le mot attendu est « jep ». Phrase complète : « Autori jep dy arsye. ».

22. për

Il fallait écrire « për ». Phrase complète : « Burimi i dytë shton të dhëna për autobusin. ».