

Production écrite B1

Niveau: B1 · 25 min

Objectif

À la fin, tu sauras reconnaître et utiliser correctement « Production écrite B1 » dans des exemples simples.

Je découvre

Suis cette première démarche : Gjej temën. Puis : Nënvizo idenë kryesore.

Je comprends

Pour comprendre « Production écrite B1 », pars des exemples plutôt que d'une définition abstraite. Lis d'abord la consigne pour savoir ce que tu cherches. Ensuite, relève seulement les indices utiles.

Exemples

- Gjej temën.
- Nënvizo idenë kryesore.
- Shëno dy fjalë kyçe.
- Dallo faktin nga mendimi.
- Riformulo me fjalët e tua.
- Jep një shembull të ri.
- Shembull shtesë: Shoku im pret sot.

Je retiens

Méthode : repère l'objectif, cherche les indices utiles, réponds avec une information précise, puis vérifie que ta réponse correspond bien à comprendre et produire un texte.

Exercices

1. Tu travailles « Production écrite B1 » : observe, compare, puis range chaque élément dans la bonne catégorie.
2. Regarde le détail qui porte « Production écrite B1 » : quelle réponse est cohérente ?
repérage • production
3. Pour « Production écrite B1 », quel choix est cohérent avec ce que tu viens d'observer ?
repérage • production
4. Remets les éléments dans l'ordre pour retrouver une phrase naturelle liée à « Production écrite B1 ».
idenë / . / Nënvizo / kryesore
5. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « Shëno dy ____ kyçe. »
6. Reconstitue cet exemple de « Production écrite B1 ». Commence par le groupe le plus stable, puis remplace le reste.
tua / me / Riformulo / e / . / fjalët
7. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « Jep ____ shembull të ri. »
8. Pour « Production écrite B1 », relie chaque élément à son partenaire le plus logique.
9. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « ____ temën. »
10. Reconstitue cet exemple de « Production écrite B1 ». Commence par le groupe le plus stable, puis remplace le reste.
. / idenë / kryesore / Nënvizo
11. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « ____ dy fjalë kyçe. »
12. Reconstitue cette phrase de « Production écrite B1 » dans un ordre naturel.
. / faktin / nga / mendimi / Dallo
13. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « Riformulo me fjalët e _____. »
14. Reconstitue cet exemple de « Production écrite B1 ». Commence par le groupe le plus stable, puis remplace le reste.
dy / kyçe / fjalë / . / Shëno
15. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « Dallo faktin ____ mendimi. »

16. Remets les éléments dans l'ordre pour retrouver une phrase naturelle liée à « Production écrite B1 ».

fjalët / tua / Riformulo / e / me / .

17. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « Jep një ____ të ri. »

18. Reconstruis cet exemple de « Production écrite B1 ». Commence par le groupe le plus stable, puis replace le reste.

shtesë / : / Shoku / sot / Shembull / im / . / pret

19. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « ____ temën. »

20. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « ____ idenë kryesore. »

21. Lis les étiquettes à voix basse puis reconstruis l'exemple de « Production écrite B1 » sans recopier le modèle.

fjalë / dy / Shëno / kyçe / .

22. Complète cet exemple de « Production écrite B1 » : « ____ faktin nga mendimi. »

Corrigé

1. Gjej temën. repérage; Gjej temën. repérage; Nënvido idenë kryesore. repérage; Dallo faktin nga mendimi. production; Riformulo me fjalët e tua. production; Jep një shembull të ri. production

Pour « Production écrite B1 », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

2. repérage

Pour « Production écrite B1 », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

3. repérage

Pour « Production écrite B1 », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

4. Nënvido idenë kryesore .

Ordre attendu : « Nënvido idenë kryesore. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

5. fjalë

Il fallait écrire « fjalë ». Phrase complète : « Shëno dy fjalë kyçe. ».

6. Riformulo me fjalët e tua .

Ordre attendu : « Riformulo me fjalët e tua. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

7. një

Il fallait écrire « një ». Phrase complète : « Jep një shembull të ri. ».

8. Gjej temën. repérage; Gjej temën. repérage; Dallo faktin nga mendimi. production; Riformulo me fjalët e tua. production

Pour « Production écrite B1 », relis la réponse dans la phrase complète : c'est le contexte qui confirme la forme attendue.

9. Gjej

Le mot attendu est « Gjej ». Phrase complète : « Gjej temën. ».

10. Nënvido idenë kryesore .

Ordre attendu : « Nënvido idenë kryesore. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

11. Shëno

Il fallait écrire « Shëno ». Phrase complète : « Shëno dy fjalë kyçe. ».

12. Dallo faktin nga mendimi .

La phrase reconstruite est : « Dallo faktin nga mendimi. ».

13. tua

Il fallait écrire « tua ». Phrase complète : « Riformulo me fjalët e tua. ».

14. Shëno dy fjalë kyçe .

Ordre attendu : « Shëno dy fjalë kyçe. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

15. nga

Il fallait écrire « nga ». Phrase complète : « Dallo faktin nga mendimi. ».

16. Riformulo me fjalët e tua .

Ordre attendu : « Riformulo me fjalët e tua. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

17. shembull

Il fallait écrire « shembull ». Phrase complète : « Jep një shembull të ri. ».

18. Shembull shtesë : Shoku im pret sot .

Ordre attendu : « Shembull shtesë: Shoku im pret sot. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

19. Gjej

Le mot attendu est « Gjej ». Phrase complète : « Gjej temën. ».

20. Nënvido

Il fallait écrire « Nënvido ». Phrase complète : « Nënvido idenë kryesore. ».

21. Shëno dy fjalë kyçe .

Ordre attendu : « Shëno dy fjalë kyçe. ». Relis la phrase entière et repère le point travaillé.

22. Dallo

Il fallait écrire « Dallo ». Phrase complète : « Dallo faktin nga mendimi. ».